**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه02/12/1402**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** دادخواه(مدیر تولید سیما) محمودی(کارشناس) مرادی(کارشناس) فرزانه (کارشناس) اسماعیلی (کارشناس) جعفری (کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح انیمیشن«پله پله تا ملاقات خدا»**

**نویسنده : رسول حاجی زاده**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح پیشنهاد ساخت 38 قسمت انیمیش براساس حکایات مذهبی کهن با تکنیک کار دوبعدی را ارائه می دهد .

…………………………………………………………………………………… طرح دارای دو فضای موازی است فضای اول با حضور هادی و هاجر و پدر بزرگ که حکایاتی را در زمان حال برای نوه هایش نقل می کند و فضای دوم که شامل قصه هایی در قالب حکایت های اخلاقی و مذهبی با کاراکتر های مختص برای هر داستان در زمان گذشته می باشد .

علت نقل حکایات \_کنجکاوی بچه ها نسبت به تصاویر – دلیل محکمی برای طرح حکایات نیست به همین جهت نیز پیام انتقالی نمی تواند چندان موثر واقع شود اگر اتفاقی برای هادی و هاجر روی می داد و این اتفاق بهانه ای برای ورودبه قصه های قدیمی با هدف آموزش و تربیت بچه ها قرار می گرفت می توانست نتیجه ای مطلوبتر داشته باشد . از جانب دیگر حکایات انتخابی فاقد ویژگی ها و ضرورت های لازم برای طرح در قالب انیمیشن می باشد ومی تواند در قالب های دیگری مثل تله تاتر و . . . نیز کار شود همچنین زبان قصه ها برای رده سنی نوجوان ثقیل بوده و بدلیل طرح در کتب و اشکال مختلف ، تکراری و کلیشه ای بنظر می رسند بهتراست طراح محترم با نگاهی نو قصه هایی قوی مناسب فضای فانتزی مختص انیمیشن با هدف آموزشی و تربیتی طراحی نموده و طرح را اصلاح نماید .

نتیجه :

طرح پس از بازنویسی براساس موارد فوق مجدد مورد بررسی قرار خواهد گرفت .